

"ÖĞRENME STİLLERİ" NEDİR, NE DEĞİLDİR?

- Öğrenme stilleri, her öğrencinin yeni ve zor bir bilgiyi öğrenirken kendine özgü ve farklı bir şekilde kullandığı yollardır.
- Öğrenme stillerinde güçlü ve geliştirilmesi gereken noktalar vardır.
- Stillerden bazılarının baskın olarak kullanılması, doğuştan gelir fakat daha sonra kişinin akademik yaşantısıyla, mesleğiyle ve çevresel faktörlerle şekillenir.
- Stillerden birinin diğerine göre üstünlüğü yoktur herkesin kendine özgü ve değerli bir öğrenme stili vardır.
- Bireyler sahip oldukları kişilik özelliklerine uyan öğrenme stillerini tercih ederler. Dolayısıyla öğrenme stilleri kişilik özelliklerinden de etkilenir.
- Yapılan araştırma sonuçlarına göre öğrenme stilleri ile zekâ arasında doğrudan bir ilişki olmadığı anlaşılmıştır.

- Öğrenme stili, bireylerin daha etkin ve verimli şekilde öğrenme biçimlerini ifade etmektedir.
- Aynı sınıfta paylaşan öğrencilerin akademik açıdan "bir" ya da "benzer" özelliklere sahip olsa bile, öğrenme konusunda farklı özelliklere yani farklı öğrenme stillerine sahip oldukları araştırmacılar tarafından ortaya konmuştur.
- Öğrenmek ve öğretmek için birçok yol vardır.
- Herkes öğrenebilir ama herkes aynı şekilde öğrenmez. Bütün çocuklara uyan bir öğrenme stili yoktur. Herkes en iyi öğrendiği yolu bulup o yolu kullanmalıdır.
- Bir öğrencinin öğrenme stilini belirleyerek gerekli düzenlemeleri yapmak öğrenci başarısını artırır. Her öğrencinin en iyi öğrendiği yol, onun öğrenme stildir.
- Öğrenme stillerini temelde üç ana özellikte toplayabiliriz

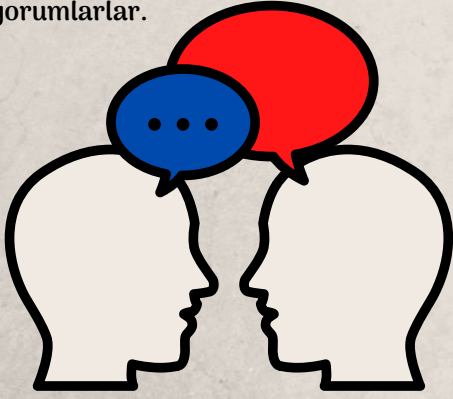
ÖĞRENME STİLLERİ

RİZE İMKB MESLEKİ VE
TEKNİK ANADOLU LİSESİ
OKUL REHBERLİK SERVİSİ



İŞİTSEL ÖĞRENME

- Nadiren bazı şeyleri not alırlar.
- Sözel açıklamaları ve sözlü verilen yönergelere öncelik verirler.
- Ödevleri yapmayı değil, onun hakkında konuşmayı tercih ederler.
- Derste anlatılanlarla ilgili kendi kendine konuşarak tekrar yaparlar.
- Ses tonu ve perdesi, konuşma hızı vb. ince ayrıntıları dinleyerek konuşmanın altındaki temel anlamları yorumlarlar.



- Yüksek sesle düşünürler ve kendi kendine konuşurlar.
- Sınıf tartışmalarına katılırlar.
- Konuşmalar ve sözlü sunumlar yaparlar.
- Özellikle tekrar yaptıklarında bir metni yüksek sesle okurlar.
- Öğrenmelerine yardım etmek için müziksel tekerlemeler ya da şarkılar yaratırlar.
- Teyp kayıtlarını kullanırlar.
- Bir arkadaşı veya bir grupta düşüncelerini tartışarak öğrenmekten hoşlanırlar.
- Sözel analogileri kullanırlar.
- Konuyu daha iyi öğrenmek için tekrar anlatırlar.
- Derste, görsel uyarıcılar az kullanılırsa sınıfın arkasında veya arkaya yakın bir yerde oturmak isteyebilirler.

GÖRSEL ÖĞRENME

- Okuyucu ve gözlemcidir, genellikle ayrıntılı not tutar.
- Sürekli konuşulmasından ve anlatılmasından hoşlanmaz.
- Her şeyi görmek ister ve gözden geçirir, görsel uyarıcılardan hoşlanır.
- Tam öğrenmek için öğretmenin jest ve mimiklerinin görme ihtiyacı duyar.
- Bir kelime, bir koku veya bir ses bir şeyi hatırlamasına ve zihinsel olarak uyarılmasına yardımcı olur.
- En iyi görsel sunumlar yoluyla öğrenir, haritalar, resimler, diyagramlar ve renkler öğrenmesinde kolaylık sağlar.



- Öğretmenlerinin vücut dilini ve yüz ifadelerini görebilerek onlarla konuştuklarında olaylara öğretmenlerinin bakış açısından bakabilirler.
- Metindeki önemli noktaları vurgulamak için renkli kalemlerle altını çizerler.
- Düşüncelerle ilgili zihinlerinde betimleme yaparlar ve kavram haritaları kullanırlar.
- Sesten ve gürültüden uzak sessiz ortamlarda çalışırlar.
- Derse aktif olarak katılırlar. Çünkü bu onların derse olan ilgisini ve dikkatini canlı tutar.
- Bir konuyu ya da konudaki kavramı öğrenme için onu tekrar tekrar yazar.
- İyi fikirleri hatırlamak için not alırlar.

DOKUNSAKAL ÖĞRENME

- Maceracıdır, uzun süre oturmaktan sıkılırlar.
- Dinlerken düşünerek analiz yaparlar ve bu yolla bilgiyi işlerler.
- Ellerini kullanarak konuşurlar ve parmaklarıyla hesaplama yaparlar.
- Herhangi bir konu hakkında çalışırken ya da konuyu bir başkasından dinlerken konuyla ilgili materyale dokunmak, materyali ele almak ve hareket ettirmek ihtiyacı duyarlar.



- Çalışırken sık sık ara verirler ve bir etkinlikten bir başkasına geçerler.
- Bir konuyu öğrenirken bedenini kullanarak ve ayakta durarak öğrenirler.
- Konuyu okurken önemli noktaları vurgulamak için parlak kalemlerle altını çizerler.
- Çalışırken müzik dinlerler.
- İlk olarak, bir metnin tamamını gözden geçirirler ve ondan sonra metni dikkatli bir şekilde bölüm bölüm okurlar.
- Zihin haritaları gibi uzamsal not alma tekniklerini kullanırlar.
- Karmaşık projelere başlamadan önce yapılması gerekenleri başlangıcından sonuna kadar önce zihinlerinde canlandırır ve ondan sonra projeyi yapmaya başlarlar. Bu resmin tamamını zihinlerinde görmelerini sağlar.